



ADLIBITUMCLASS.COM

JEAN-DENIS MICHAT

TECHNIQUE INTO MUSIC

SAXOPHONE · FRENCH

"The basics at a high level"

(for advanced students and young teachers)

Introduction

I - Posture - Respiration - Embouchure - Setup

1.1 – 1.4 : Posture : Glazunov / Concerto

2.1 – 2.4 : Respiration : Koechlin / Etudes

3.1 – 3.3 : Embouchure : Ibert / Concertino

4.1 – 4.3 : Matériel : Desenclos / Prelude, Cadence & Final

II - Sound - Intonation - Fingers - Articulations / Emission

5.1 – 5.5 : Sound : Bizet / L'Arlésienne

6.1 – 6.3 : Intonation : Hindemith / Sonata

7.1 – 7.2 : Fingers : Milhaud / Scaramouche

8.1 – 8.2 : Articulations / Emission : Maurice / Tableaux de Provence

III - Legato - Vibrato - Dynamics - Accentuation

9 : Legato : Decruck / Sonata en Ut #

10 : Vibrato : Debussy / Rapsodie

11 : Dynamics : Larsson / Concerto

12 : Accentuation : Denisov / Sonata

IV - Colors - Inspiration - Energy

13 : Colors : Schmitt / Légende

14.1 – 14.3 : Inspiration : Muczinsky / Sonata

15.1 – 15.4 : Energy : Tomasi / Concerto

Conclusion

